

何永賢 奇想曲

撰文：客戶來稿

出版：2024-07-22 06:00 更新：2025-05-08 10:33

一頭短髮和笑容可掬的房屋局局長何永賢是一個怎樣的人？她自言性格鬼馬、充滿好奇心；愛音樂和閱讀；喜歡「黃蓉」、「多啦 A 夢」——前者聰明機智、輕巧玲瓏，後者富想像力、有創造性。做了 30 年建築師，她說只考慮了一會，便答應加入特區政府的問責班子，其中特首李家超一句「be yourself」，給了她很大鼓勵。

主管維繫百萬人幸福卻千頭萬緒的房屋政策，勇氣令人敢於改變，想像力豐富了政策制訂，行動力令意念成為事實。為官如做人，懷抱信念，忠於自己，大山阻於前，運用我們奇妙的想像力解決疑難，相信辦法總比困難多；當人人都有一個「百寶袋」，滿載奇幻，長長黑夜後的黎明，隆隆暴雨後的驕陽，總會再來。



雲妮 黃蓉 叮噹

房屋局局長何永賢在一個不時下著暴雨的午後，在位於荃灣的過渡性房屋項目「仁濟軒」接受《駿步人生》客席主持、馬會公司事務執行總監譚志源的訪問。

「永賢」是比較男性化的名字，問她可曾被誤以為是「何永賢先生」？她笑說中學一年級時，班主任派試卷，一度錯估她是個男同學！不過，「其實我幾鍾意個『賢』字，它代表賢淑、賢德。」她說。

她哥哥用「永」字輩，那些年孕婦產前並不知悉胎兒性別，父親在她出生前改了一個較中性的名字「永賢」，而她出生後，父親為她取了與中文名諧音相近的英文名字 Winnie。

難道就是男性化名字造就了局長今天的短髮形象？今年 59 歲的何永賢說，每個女生都想試試留長髮的效果，由大學至投身社會初期，她都是以長髮示人，最長及腰部位置。香港夏天炎熱，她於是如空姐般將頭髮梳起紮髻，某一天有同事問她為何不索性剪短髮，她抱著儘管一試的心態，先剪至及肩的長度，到準備誕下首名孩子時，就斷然剪了短髮，未料「一剪就愛上，長唔返啦。」

金庸迷

短髮的局長經常笑容燦爛，她形容自己性格充滿好奇心、貪玩、鬼馬。「我鍾意鬼馬的人，開心嘛，鬼馬有一種靈活解決問題的個性。」或許如此，身為「金庸迷」，她最喜歡的金庸武俠小說角色是《射雕英雄傳》的黃蓉。「我真的很鍾意黃蓉，覺得她很聰明，很靈活應對問題，成功哄得洪七公及周伯通這兩個難攪的人，還可以用很多聰明方法哄他們傳授武功給郭靖。」

何永賢說，早前參觀一個金庸百年誕辰紀念展覽，看到《天龍八部》筆下人物「虛竹」的雕塑，留下深刻印象。「虛竹練成可以飄浮空中、只用一隻腳尖接觸地面的功夫，很輕的感覺，剛柔並重。」自言要重看小說，重新認識虛竹這個角色。

說到金庸，同是「金庸迷」的主持人譚志源向局長分享了他人生不同階段所鍾愛的金庸小說：年輕時喜愛《射雕英雄傳》，因為劇情「黑白分明」，主角練就好武功就可對抗外敵；年紀漸長，鍾情《笑傲江湖》，嚮往令狐沖的瀟灑不羈；及至投身社會，重看《鹿鼎記》覺得「小寶神功」很厲害；人到中年，經歷更多，多番回味的是《雪山飛狐》及《飛狐外傳》，因為那些「一刀斬下去便完書，有些懸疑性」的結局，某程度就像人生——不是所有事情都有答案，「留下想像空間，味道就在於此。」

人人都有百寶袋

兩人滔滔不絕交流眾多人物角色，黃蓉的機智靈活，虛竹的剛柔並重，這些原屬虛構的人物，卻因在文學、電視電影大放異彩，而成為很多人成長的「伴侶」。何永賢的夢伴，原來還有卡通人物「叮噹」（現稱「哆啦A夢」）。

她稱，「喜歡叮噹的可愛及鬼馬，很喜歡甚麼難題都可以解決的想法；其實人生行到很多位置，工作及生活都有難題，記著，想想『百寶袋』，總有方法可以解決。」



何永賢在幼稚園畢業禮上代表畢業生致詞。這是她第一次上台、站在咪高峰前。(相片由何永賢提供)



何永賢曾經長髮披肩。圖為她剛大學畢業。(相片由何永賢提供)

你想起吃了一個麵包，很鬆軟很香；就是這些平凡的事，令我們感受到不平凡的幸福。
房屋局局長何永賢

築夢

身為專業建築師，何永賢心目中的理想居所是怎樣的？她思索片刻，說最近到訪杭州後，愛上那裡的建築設計。夢想居所嗎，「四周有江南地區的四季花木，屋子靜靜的，很樸素，人坐於園林中，綠色植物映入眼裡……可以在那裡畫畫、聽音樂、飲茶，有錦鯉游移其間……」

何永賢兒時一家人住在爸爸打工的旭龢道大宅「員工宿舍」，它是一個位於車房後面的小房間，她在那裡渡過少女時代，一直住到入讀港大。她說「家裡很簡單，父母給予自由，家庭很溫暖。」中學就讀聖保羅男女中學，學校的氛圍造就了她對音樂的興趣。學過鋼琴，但謙稱彈得不好；喜歡聽歌及唱歌，也喜歡聽合唱團，愛那種和諧感。

在香港大學建築系畢業後，她在私人建築師行任職 4 年，1992 年加入建築署任職建築師，2020 年 12 月升任建築署署長。

入讀建築 一度想轉科

是否自幼立志做建築師？今天回看似乎是因緣際會，緣起於中學時代的一場分享會。「有師兄回來

分享，並帶我們一班同學參觀則樓，見到畫圖、有模型，還可以建屋，看來很實用…… 之後去了港大參觀建築系畢業展覽，一人一個模型一份圖，覺得好玩喎。」她入了港大後才知道，原來每份畢業功課都是捱更抵夜、與師弟妹合作，用很多汗水換回來的成果。

當年她也曾想過修讀生物科學，但中三上生物課堂割牛眼，「眼睛向上，有眼睫毛的牛眼望住我的一幕」，手震感覺令她知道自己不會走行醫之路，而建築系「感覺上有藝術性及科學性」吸引了她。然而，當年入讀「神科」的她也有迷惘之時，更一度想過把主修科目由建築轉為測量。「一年級時我很猶豫，因為讀傳統中學的我，什麼都有課程大綱，覺得可背誦的較有把握，但做（建築）設計很不同，你只獲發一個題目去設計別墅、屋宇，有時很有趣，但沒有點子時又好像沒有把握。」懷著忐忑不安的心情，她在一年級學期尾，跑去找系主任討論應否轉主修時，系主任在抽屜拿出尚未公佈的成績單，直言她拿到「A-」，反問為何要轉系。

正式畢業，她有機會加入當年星級女建築師歐中樑（Joanlin Au）的則樓，甚至有幸成為較早一批有機會到內地觀摩的本港則師。「那是 1988 年，我入住了上海的和平飯店（住兩晚），即今天內地電視劇《繁花》中，『寶總』經常出入的地方。那裡由建築到家具，當真是古式古香。」她指那些年因參與內地酒店建築工程，要到上海灘搜集舊建築作研究，是十分難得的體驗。

見識過繁花般的商業世界 4 年後，何永賢 1992 年加入政府建築署。「其實是政府的建築類型吸引了我。加入政府有機會負責的建築，包括公園、博物館、醫院、特殊學校，以至社福機構及監獄。」



登高望遠，「共築幸福」是大家的共同願望。



在過渡性房屋接受馬會公司事務執行總監譚志源（右）訪問，兩人暢談天南地北。



獅子下，部分公營房屋是何永賢任職建築署時的出品。

生活細節 平凡的幸福

她記得首個在建築署負責的項目，是參與興建一間特殊學校，「完成工程交付學校的那刻，知道學校將被用以照顧一班有特殊需要的小孩時，心情很是開心，有貢獻社會的感覺。」結果一做 30 年。在任建築署期間負責的項目，她最難忘有兩個：位於長洲的明愛陳震夏郊野學園及衛生署的一個實驗室，後者更為她奪得建築師學會的優異獎。

「雖然我的專業講求科學及功能性，但我想，是否可以在功能性方面，加一些藝術性呢？」想到實驗室中顯微鏡下的世界，顏色及形狀都極美，就決定將顯微鏡內見到的世界放大成設計意念，置於室內空間，展現它的美態。

她說，細菌、紅血球、植物細胞都處於我們每天生活的環境之中，只是大家沒有機會留意及欣賞它們的美麗，「我只是將好平凡的事放大，讓大家看到，我們身邊根本有這麼靚的事。」

她覺得這種平凡中的不平凡一直貫穿她做人處世。「你想起吃了一個麵包，很鬆軟很香；就是這些平凡的事，令我們感受到不平凡的幸福。」

忠於自己

何永賢於 2022 年 7 月就任房屋局局長。她指「做此決定時好快，只是考慮想做或是不想做，有能力做或是無能力做的這些核心問題。」她透露，加入問責班子前會見特首李家超，對方跟她說了一句「be yourself」，這兩字給了她很大鼓勵，令她充滿信心，相信「可能我有些（才能）是社會需要的」，或者可以將個人能力貢獻社會。「我會一直袋住這兩個字。」

房屋政策維繫百萬人幸福卻又牽涉千頭萬緒，她直言，處理香港房屋問題需與其他政策互相配合，出租公屋、資助房屋以至私樓市場，是環環相扣，當中又涉及外在因素如利息升降、經濟狀況等，彼此需要取得平衡。

她指早前外訪杭州看到人家美麗的城市設計，那是取得生態平衡的結果。「柳樹不影響荷花，荷花滋養錦鯉，錦鯉與水草又有互動。」解決香港房屋問題，她說需要「每個環節去鬆綁，一環接一環調校、順勢而為」，不能一下子棄舊立新，而是要協調。

過渡性房屋助向上流

她表示，香港土地供應少但人口多，這屆政府的房屋政策十分清晰，就是要先「做大」供應量，包括提供足夠土地建屋增加供應量，過渡期間，同時透過過渡性房屋的供應，協助居住在環境惡劣的劏房戶，解決居住問題。

她認為過渡性房屋的構思不僅在於改善居住環境，解決「漏水、老鼠及火警威脅」等問題，同時也為有關家庭提供向上流、休養生息的機會，讓他們在以較便宜租金入住過渡性房屋期間，有機會儲蓄及學習現代生活技能，作為未來的個人資產。

馬會今年 4 月宣佈，透過其慈善信託基金審批撥捐 7.2 億港元策動「賽馬會躍見新生活」計劃，目標是全方位協助居住在過渡性房屋的基層家庭改善生活，掌握未來社會發展的機遇。

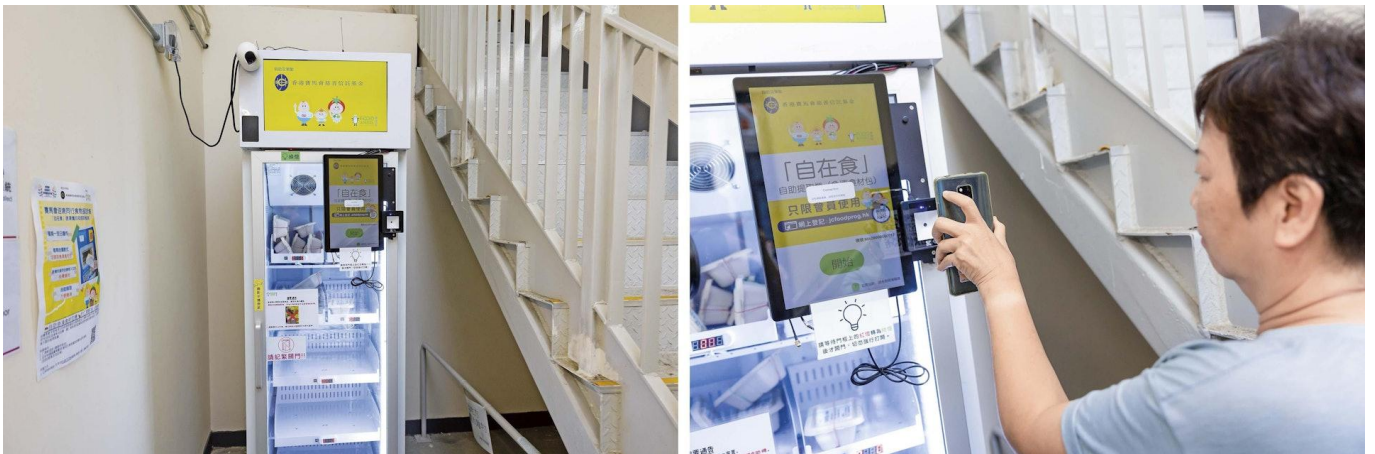
為期 5 年的「賽馬會躍見新生活」聯同 18 個合作夥伴，度身訂制針對城市貧窮挑戰的全新介入模式。計劃為過渡性房屋家庭提供全面的支援，包括發掘和加強受助家庭的家庭能力及持續職涯發展，透過儲蓄計劃和改善就業前景等措施，強化其經濟能力，建立信心和尊嚴；擴大社交網絡，積極投入社區。其中「賽馬會躍見坊」（JC LIFT Hub）提供多元社區活動，擴闊社交圈子，加強家庭和社區連結，促進身心靈健康。

過渡性房屋居民帶唔走，但他們日後到公屋或其他地方居住，技能可以跟隨他們一生，我覺得這方面的意義很大。

（感謝馬會推出「賽馬會躍見新生活」計劃）



過渡性房屋「仁濟軒」的單位間隔分明。



「仁濟軒」設有「賽馬會逆境同行食物援助計劃」下的自助食物提取機「自在食」，供居民提取速凍餐。

馬會躍見新生活 「技能跟一生」

何永賢感謝馬會推出「賽馬會躍見新生活」計劃，認為縱使當局提供的過渡性房屋單位位置好、環境亦較劏房為佳，但留意到基層家庭可能在資訊等方面有所欠缺，馬會有關項目最難得的是，可訓練居民的生活技能。「感謝馬會為一些家庭用戶提供理財觀念的教育，以至教養子女、個人生活技能方面，提供軟件工程，這與我們提供的硬件，相輔相成，加起來就很強。」她說，「過渡性房屋居民帶唔走，但他們日後到公屋或其他地方居住，技能可以跟隨他們一生，我覺得這方面的意義很大。」



何永賢早前出席「賽馬會躍見新生活」計劃公佈儀式，與馬會主席利子厚（前排右八）、馬會副主席廖長江（前排右七）、馬會行政總裁應家柏（前排左六）及嘉賓等合照。

後記 任我行



屋是四道牆，唯有心之所屬，它才是家，才是我們的桃花園。訪問房屋局局長，我們努力去尋找一個適合做訪問的「家」，終於借用了荃灣一個過渡性房屋計劃的單位。

做訪問的空間有限，然而阻不了話題的無疆，即使沒有沾上半滴酒，主持人與嘉賓，在「金庸力場」下，千言萬語，那怕談至日落西山，大概也訴不盡每個最喜愛角色的日常。

管理團體給了我們很大自由度，攝製隊得以「任我行」拍攝屋宇四周，唯一要求是不妨礙居民。兩層高的組裝屋，外部髹上明艷的色彩，附有公共休憩空間。當天天氣不穩，不時灑下大陣雨。寧靜的小區，有家長接孩子放學回家，有居民在「自在食」自助食物提取機提取速凍餐（「賽馬會逆境同行食物援助計劃」服務範圍之一），也有居民購物歸來。局長閒談時問管理人員，「居民的生活可好？」她襟上扣了「共築幸福」的襟章，這誠然是大家的願望。

在組裝屋前端、樓梯通道、「清水單位」，局長一一留下影像紀錄。為配合內容，她應我們要求提供了不少「非官式」相片，個別像「幼稚園生上台」和「長髮的我」更是令人驚艷。在她「性格特徵」一欄，其實應該多加一項「辦事認真」。

*資料提供：馬會刊物《駿步人生》

<https://www.hk01.com/%E7%A4%BE%E6%9C%83%E6%96%B0%E8%81%9E/1038582/%E4%BD%95%E6%B0%B8%E8%B3%A2-%E5%A5%87%E6%83%B3%E6%9B%B2>